

## INDICE

<i>Premessa</i> [Paolo Godani, Delfo Cecchi]	11
<i>Sigle delle opere di Deleuze citate</i>	15
Andrea Inzerillo <i>Cinema o filosofia? La teoria deleuziana degli incontri</i>	17
François Zourabichvili <i>L'occhio del montaggio.</i> <i>Dziga Vertov e il materialismo bergsoniano</i>	39
Delfo Cecchi <i>Aspetti semiotici e metodologici.</i> <i>Ipotesi sulla presenza di Louis Hjelmslev</i> <i>nell'Immagine-movimento e nell'Immagine-tempo</i>	49
Sandro Palazzo <i>L'immagine, il fuori, l'effimero.</i> <i>Spunti sull'arte e la filosofia a partire</i> <i>da L'année dernière à Marienbad di Resnais</i>	75
Katia Rossi <i>Cinema cristallo: sulla falsa opposizione di reale e immaginario</i>	99
Dork Zabunyan <i>Michelangelo Antonioni, un nietzscheano accanito</i>	113
Paolo Godani <i>Il cinema e il pensiero</i>	127
<i>Gli Autori</i>	153